

Guatemala 04 de mayo de 2020

**Licenciada  
Yadira Monzón García  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Presente**

**Licenciada Monzón García:**

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo 1385-2020, y Resolución No. VC-DGA-028-2020, y ADENDA número 1, con Resolución de ADENDA No. VC-DGA-036-B-2020 por Servicios Técnicos correspondiente al Segundo producto.

**Actividades realizadas**

- 1) Elaborar las planificaciones de los cursos de: Dibujo Artístico I, Teoría del Color, Composición Artístico, Historia del Arte II, Dibujo Artístico II, Pintura Artística II, Grabado II, Historia del Arte III, Introducción a la Estética, Historia Universal, Curso libre de pintura
- 2) Elaborar el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Dibujo Artístico I, Teoría del Color, Composición Artístico, Historia del Arte II, Dibujo Artístico II, Pintura Artística II, Grabado II, Historia del Arte III, Introducción a la Estética, Historia Universal, Curso libre de pintura
- 3) Realizar las capacitaciones de los cursos de: Dibujo Artístico I, Teoría del Color, Composición Artístico, Historia del Arte II, Dibujo Artístico II, Pintura Artística II, Grabado II, Historia del Arte III, Introducción a la Estética, Historia Universal, Curso libre de pintura
- 4) Evaluar el aprendizaje de los cursos de: Dibujo Artístico I, Teoría del Color, Composición Artístico, Historia del Arte II, Dibujo Artístico II, Pintura Artística II, Grabado II, Historia del Arte III, Introducción a la Estética, Historia Universal, Curso libre de pintura

## **Resultados obtenidos**

### **Dibujo artístico I:**

El estudiante aplicó de la mejor manera las escalas tonales en su dibujo, con ejercicios a lápiz y hojas en blanco, donde realizó escalas tonales con divisiones y escalas tonales difuminadas, empezando por las sombras hasta llegar a las luces y observando ejemplos de imágenes donde se aplican las escalas tonales, con la práctica que realizó, lo ejecuto en su trabajo, trabajando por las sombras y medios tonos y luces dándole volumen a su trabajo a través de las escalas tonales, logrando los resultados de la mejor manera en su obra artística.

### **Teoría del color:**

El estudiante aprendió los fundamentos de los colores luz a través de la historia, de la teoría de color, aprendiendo primero de la teoría y luego realizar la práctica con los colores llamados luz, haciendo ejercicio y combinaciones y mezclas con los colores utilizando los materiales óleo y lienzo y realizó una obra artística aplicando lo aprendido en la teoría y con los ejercicios anteriores en su obra también en el desarrollo de su obra encaje del dibujo composición y estructura y el correcto uso de los colores logrando los resultados requeridos.

### **Composición artística:**

El estudiante aprendió de la teoría de las leyes compositivas o constelaciones y de todas las leyes compositivas más conocidas como. Las simetrías axial y radial, la ley de balanza, ley de compensación de masas, la sección áurea, y realizó ejercicios con su propia creatividad dibujando bocetos de estas 4 leyes compositivas, y adquirió el conocimiento sobre estas leyes compositivas, luego realizó una obra artística escogiendo una de las 4 leyes compositivas aplicando la composición, color y el tema que escogió, desarrollándolo de la mejor manera en su obra.

### **Historia del arte II:**

El estudiante aprendió del arte contemporáneo a través de la historia y la teoría realizando análisis de comprensión resúmenes, e investigaciones sobre el tema, para una mejor comprensión de todos aquellos movimientos sucedieron que surgieron en la época contemporánea todo aquello que aconteció en esa época.

Aprendió sobre artistas y obras de artes de la época del arte contemporáneo, para formar ideas y aplicarlos en sus obras artísticas

### **Dibujo artístico II:**

El estudiante realizó ejercicios de estudios de las manos realizando bocetos, con diferentes movimientos, con lápiz en hoja y observando bocetos en imágenes, obras artísticas de manos obtenido más agilidad en la realización de sus bocetos artísticos previo a una obra de arte.

El estudiante realizó una obra artística de manos en papel, lápiz y aplico el correcto uso del boceto y la composición, encaje, volumen de la obra, escalas tonales desarrollan de la mejor manera el estudio de manos.

### **Pintura artística II:**

El estudiante aprendió a realizar un boceto de un rostro artístico con la práctica, observándolo de una imagen, aplico la buena composición y encaje del boceto en su material previa a una pintura artística.

El estudiante realizo el encaje de los rasgos en el retrato, con la práctica de bocetos artísticos de rostros y realizando una obra de arte a color de un rostro, aplicando los colores adecuados, la buena resolución, composición y tonalidades en color utilizando óleo, pinceles, lienzo y pinceles y logro aplicar los rasgos del retrato con la práctica realizada obteniendo un muy buen resultado de su obra artística.

### **Grabado II:**

El estudiante utilizo correctamente la técnica del linóleo con los materiales como: neolat gubias, cuchilla y tintas de grabado papel craft y hojas de 120g en blanco y observando imágenes de grabado con la técnica de linóleo realizados por artistas grabadores y tomando ideas en el desarrollo de su propio grabado.

El estudiante realizo un diseño artístico para la realización de los grabados en linóleo, e imprimió con tinta para grabado su diseño, aplicando la tinta en su plancha, colocando su papel encima de la plancha entintado, obteniendo un gran resultado en la hora de la impresión de su grabado con la técnica del linóleo

### **Historia del arte III:**

El estudiante conoció a los exponentes de la abstracción a través de la historia y la teoría e investigación sobre la vida de los artistas, observando obras imágenes de las obras de arte de los exponentes y adquirió un buen conocimiento de sus obras.

El estudiante realizo análisis y resúmenes escritos sobre los artistas de la abstracción, obteniendo un buen conocimiento sobre los artistas e identificándolos conociendo un poco más de ellos y obtiene ideas de como ellos trabajaron y la resolución de los colores en sus obras de arte.

### **Introducción a la Estética:**

El estudiante comprendió la importancia que juega la estética en el arte, a través de lecturas e investigaciones, análisis escrito sobre el tema e observando obras artísticas y analizar en donde se define la estética de las obras de arte, y logro un amplio conocimiento del papel que juega este tema

El estudiante comprendió lo sublime lo bello y lo grotesco en las obras de arte realizando una obra de arte con estas cualidades que encontramos en la estética

### Historia Universal:

El estudiante se informó de los sucesos y los movimientos que surgieron en la primera mitad del siglo xlx a través de la información e historia, imágenes, e investigando sobre la vida de los artistas e observando obras de arte que se realizaron en esos periodos artísticos del arte adquiriendo conociendo sobre los movimientos y sucesos del arte

El estudiante realizo análisis y resumen sobre obras de arte del siglo xlx tomando ideas de como trabajaron los y aplicarlos en su su obra de arte.

### Curso libre de pintura:

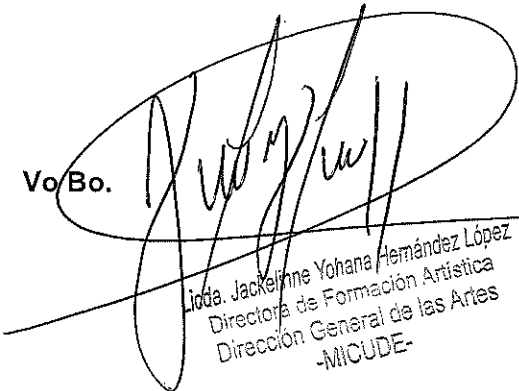
El estudiante realizo ejercicios con bocetos utilizado papel, lápiz para desarrollar dibujo, con buenas medidas y proporciones, y aplico los colores.

El estudiante elaboró diferentes dibujos de bodegones utilizando la diversidad de frutas y verduras para la realización y aplicación de los colores en sus dibujos, y logro gran desarrollo de en la elaboración de sus bocetos y adquirió mucha practica

f. 

**Irma Lucia Bulux Tax**

Vo Bo.

  
Lidia Jacqueline Yohana Hernández López  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## CICLO ESCOLAR 2020

**Establecimiento**

Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá, departamento de Sololá, municipio de Sololá

**Nombre del Curso**

Dibujo artístico I

**Nombre del capacitador**

Irma Lucía Bulux Tax

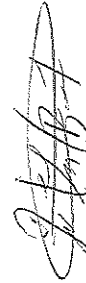
**Especialidad**

Dibujo y Pintura

Correspondiente al segundo producto e informe

### PLANIFICACIÓN DEL MES DE ABRIL 2020

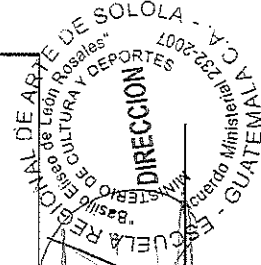
Fecha	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Abril de 2020	Identifica la importancia del uso de lápiz a través de imágenes y poder desarrollar obras en el campo artísticas	Aplica correctamente los materiales en la creación y desarrollo de obras artísticas	Resolución escalas tonales	Resolverá escalas tonales en el dibujo rostro (lápiz) enviado vía Whatsapp	Lista de cotejo Los trazos en el dibujo y la resolución de las tonalidades 5pts.	Computadora Celular Internet
	Identifica la importancia del uso de lápiz a través de imágenes y poder desarrollar obras en el campo artísticas	Aplica correctamente los materiales en la creación y desarrollo de obras artísticas	Resolución escalas tonales	Resolverá escalas tonales en el dibujo rostro enviado vía Whatsapp	Rúbrica Los trazos del dibujo y las tonalidades en que logra en el rostro 10 pts.	Folleto Digitales Cuadernos de Notas
	Investiga, las técnicas en los estudios de los diferentes movimientos del arte y poder aplicar en su trabajo artístico utilizando cretas	Aplica correctamente los materiales en la creación y desarrollo de obras artísticas	Resolución escalas tonales	Resolverá escalas tonales sombras y luces enviado vía Whatsapp	Lista de cotejo La aplicación de las escalas tonales desde las sombras más oscuras hasta las más clara 5pts.	Crayones y utensilios para pintar.
		Aplica correctamente los materiales en la creación y desarrollo de obras artísticas	Resolución escalas tonales	Elaborará boceto de obras artística enviado vía Whatsapp	Escala de rango La aplicación de las escalas tonales desde las sombras más oscuras hasta las más claras 10 pts.	



**Irma Lucía Bulux Tax**

Vo. Bo.

**José Damían Cumes Tuy**  
Director en Funciones



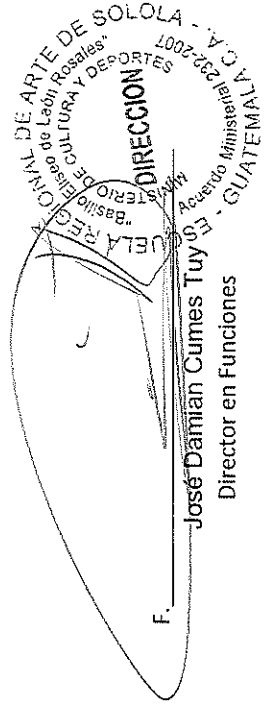


**CUADRO DE NOTAS**  
Abril de 2020

<b>Establecimiento</b>		Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá, departamento de Sololá, municipio de Sololá												
<b>Nombre del Curso</b>		Dibujo artístico I												
<b>Nombre del capacitador</b>		Correspondiente al segundo producto e informe												
<b>Especialidad</b>		Irma Lucía Bulux Tax												
<b>Nombre completo del estudiante</b>		Lista de cotejo	Los trazos en el dibujo y la resolución de las tonalidades	5 pts.	Rúbrica	Los trazos del dibujo y las tonalidades en que logra en el rostro	10 pts.	Lista de cotejo	La aplicación de las escalas tonales desde las sombras más oscuras hasta las más claras	5 pts.	Escala de rango	La aplicación de las escalas tonales desde las sombras más oscuras hasta las más claras	10 pts.	Total. 30 Pts.
No.														
1	Bocel Pablo, Juan Elías		5	10	5	10	5	5	10	5	10	10	30	
2	Lec Cano, Werner Genaro		5	10	5	10	5	5	10	5	10	30		
3	Loarca Mendoza, Ajkan Miguel		5	10	5	10	5	5	10	5	10	30		
4	Meja Sajvin, Lucas Aldo		5	10	5	10	5	5	10	5	10	30		
5	Méndez Batzín, José Romeo		5	10	5	10	5	5	10	5	10	30		
6	Mendoza Mendoza, Miguel Antonio		5	10	5	10	5	5	10	5	10	30		
7	Sancoy Quiacain, Yeidyn Yonatan		5	10	5	10	5	5	10	5	10	30		

F. 

Irma Lucía Bulux Tax



## CICLO ESCOLAR 2020

<b>Establecimiento</b>	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá, departamento de Sololá, municipio de Sololá
<b>Nombre del Curso</b>	Teoría del color
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al segundo producto e informe
<b>Especialidad</b>	Irma Lucía Bulux Tax Dibujo y Pintura

### PLANIFICACIÓN DEL MES DE ABRIL 2020

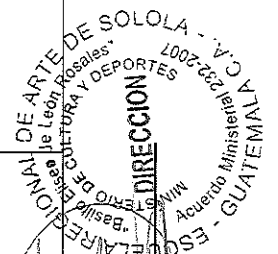
Fecha	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Abril de 2020	Aplica los métodos de los colores llamados luz y situaciones en los pigmentos, para desarrollar un trabajo de mejor calidad a través del conocimiento y dedicación personal	Aplica los conceptos básicos de los colores luz y pigmentos para un buen desarrollo de cada trabajo	Fundamentos físicos del color luz: color luz	Realizará ejercicio con los colores luz y pigmentos enviado vía Whatsapp	Escala de rango La buena ejecución de los colores con el ejercicio a realizar 5 pts.	Computadora Celular Internet
		Aplica los conceptos básicos de los colores luz y pigmentos para un buen desarrollo de cada trabajo	Fundamentos físicos del color luz: color luz	Dibujará una Obra con los colores luz. Boceto enviado vía Whatsapp	Lista de cotejo El boceto y composición del mismo en su material a utilizar 5 pts.	Folleto Digitales Cuadernos de Notas
		Aplica los conceptos básicos de los colores luz y pigmentos para un buen desarrollo de cada trabajo	Fundamentos físicos del color luz: color luz	Realizará composición de la obra y aplicación de color enviado vía Whatsapp	Rúbrica La buena composición de dibujo en su hoja de trabajo 10 pts.	Utensilios para pintar.
		Aplica los conceptos básicos de los colores luz y pigmentos para un buen desarrollo de cada trabajo	Fundamentos físicos del color luz: color luz	Aplicará colores llamados color luz en la obra enviado vía Whatsapp	Lista de cotejo La correcta aplicación de los colores en su obra artística 10 pts.	

F.

Irma Lucía Bulux Tax

Vo. Bo.

José Damian-Cumes-Tuy  
Director en Funciones







**CUADRO DE NOTAS**  
Abril de 2020

**Establecimiento** Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá, departamento de Sololá, municipio de Sololá

**Nombre del Curso** Teoría del color

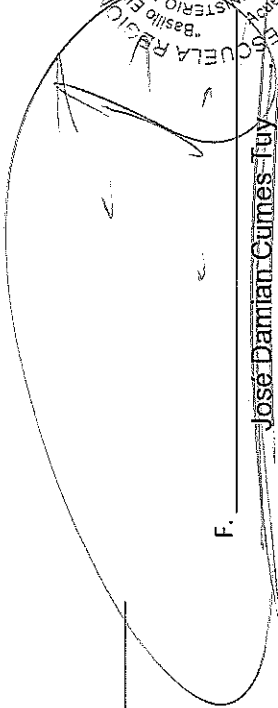
**Nombre del capacitador** Correspondiente al segundo producto e informe

**Especialidad** Irma Lucía Bulux Tax  
Dibujo y Pintura

Nº	Nombre completo del estudiante	Escala de rango de los colores con el ejercicio a realizar 5pts.	Lista de cotejo del boceto y composición del mismo en su material a utilizar 5pts.	Rúbrica de buena composición de dibujo en su hoja de trabajo 10pts	Lista de cotejo de la correcta aplicación de los colores en su obra artística 10pts.	Total, 30 Pts.
1	Bocel Pablo, Juan Elías	5	5	10	10	30
2	Lec Cano, Werner Genaro	5	5	10	10	30
3	Loarca Mendoza, Ajkan Miguel	5	5	10	10	30
4	Mejía Sajvin, Lucas Aldo	5	5	10	10	30
5	Méndez Batzín, José Romeo	5	5	10	9	30
6	Mendoza Mendoza, Miguel Antonio	5	5	10	10	30
7	Sancoy Quiacaín, Yeidyn Yonatan	5	5	10	10	30

F. 

Irma Lucía Bulux Tax

F. 

Escuela Regional de Arte de León Rosales  
Basilio Eliseo de León Rosales  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Dirección  
Escuela Regional de Arte de León Rosales  
C.A. - 732-2097  
Municipio de Sololá  
Departamento de Sololá  
Guatemala

José Damian Cumes-Tuy  
Director en Funciones



## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

<b>Establecimiento</b>	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá, departamento de Sololá, municipio de Sololá
<b>Nombre del Curso</b>	Composición artística
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al segundo producto e informe
<b>Especialidad</b>	Irma Lucía Bulux Tax Dibujo y Pintura

MIES	Abril del año 2020																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Actividades / Días	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Realizará boceto enviado vía Whatsapp	X																														
Realizará composición en la obra enviado vía Whatsapp							X																								
Desarrollará obra Artística Aplicación de color enviado vía Whatsapp														X																	
Desarrollará de obra Artística Aplicación de color enviado vía Whatsapp																															

**CUADRO DE NOTAS**

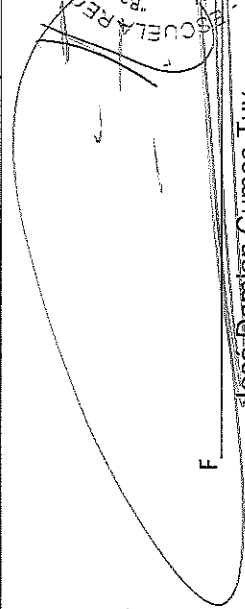
Abril de 2020

<b>Establecimiento</b>	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá, departamento de Sololá, municipio de Sololá
<b>Nombre del Curso</b>	Composición Artística
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al segundo producto e informe
<b>Especialidad</b>	Irma Lucía Bulux Tax Dibujo y Pintura

No.	Nombre completo del estudiante	Escala de rango La resolución de los colores y los trazos en el boceto 10 pts.	Escala de rango La buena composición del dibujo en su formato 10pts.	Lista de cotejo El correcto uso de los materiales, la buena aplicación de los colores en su obra 10 pts.	Lista de cotejo El correcto uso de los colores y su buena aplicación 10pts.	Total. 40 Pts.
1	Bocel Pablo, Juan Elías	10	10	10	10	40
2	Lec Cano, Werner Genaro	10	10	10	10	40
3	Loarca Mendoza, Ajkan Miguel	10	10	10	10	40
4	Mejía Sajín, Lucas Aldo	10	10	10	10	40
5	Méndez Batzín, José Romeo	10	10	10	10	40
6	Mendoza Mendoza, Miguel Antonio	10	10	10	10	40
7	Sancoy Quiacaín, Yeidyn Yonatan	10	10	10	10	40

F. 

Irma Lucía Bulux Tax

F. 

Jose Damian Cumes Tuy  
Director en Funciones



## CICLO ESCOLAR 2020

<b>Establecimiento</b>	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá, departamento de Sololá, municipio de Sololá
<b>Nombre del Curso</b>	Historia del arte II
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al segundo producto e informe
<b>Especialidad</b>	Irma Lucía Bulux Tax Dibujo y pintura

### PLANIFICACIÓN DEL MES DE ABRIL 2020

Fecha	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Abril de 2020	Demuestra habilidades específicas en una de las artes a través de la creación propia y la ejecución del arte contemporáneo, ramas y características	Establece las características propias, las similitudes y las formas de exponer una obra de arte contemporáneo en el mundo artístico	Épocas del arte contemporáneo	Realizará análisis escrito enviado vía Whatsapp	Rúbrica La buena definición que se logre identificar en su análisis <b>5 pts.</b>	Computadora Celular Internet
	Demuestra habilidades específicas en una de las artes a través de la creación propia y la ejecución del arte contemporáneo, ramas y características	Establece las características propias, las similitudes y las formas de exponer una obra de arte contemporáneo en el mundo artístico	Épocas del arte contemporáneo	Realizará resumen escrito enviado vía Whatsapp	Lista de cotejo Datos importantes que logre identificar en su resumen <b>5 pts.</b>	Folleto Digitales Cuadernos de Notas
	Demuestra habilidades específicas en una de las artes a través de la creación propia y la ejecución del arte contemporáneo, ramas y características	Establece las características propias, las similitudes y las formas de exponer una obra de arte contemporáneo en el mundo artístico	Épocas del arte contemporáneo	Investigará, individual sobre un artista impresionista enviado vía Whatsapp	Rúbrica su investigación está muy completo <b>10 pts.</b>	
	Demuestra habilidades específicas en una de las artes a través de la creación propia y la ejecución del arte contemporáneo, ramas y características	Establece las características propias, las similitudes y las formas de exponer una obra de arte contemporáneo en el mundo artístico	Épocas del arte contemporáneo	Investigará, individual sobre un artista impresionista enviado vía Whatsapp	Lista de cotejo La buena redacción de la investigación <b>10 pts.</b>	

F. 

Irma Lucía Bulux Tax

Vo. Bo.

José-Damian Cumes  
Director en Funciones




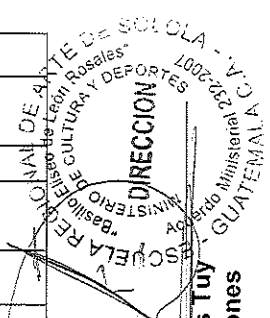
**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

<b>Establecimiento</b>	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá, departamento de Sololá, municipio de Sololá
<b>Nombre del Curso</b>	Historia del arte II
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al segundo producto e informe
<b>Especialidad</b>	Irma Lucía Bulux Tax Dibujo y Pintura

MES	Abril del año 2020																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Actividades / Días																															
Realizará análisis escrito enviado vía Whatsapp			x																												
Realizará resumen escrito enviado vía Whatsapp										x																					
Investigará individual sobre un artista impresionista enviado vía Whatsapp																															
Investigará individual sobre un artista impresionista enviado vía Whatsapp																															

F.   
Irma Lucía Bulux Tax

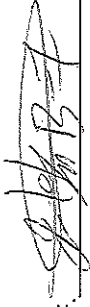
Vo. Bo.  
  
José Damian Cumes Tuj  
Director en Funciones


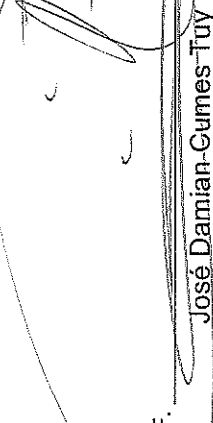


**CUADRO DE NOTAS**  
Abril de 2020

<b>Establecimiento</b>	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá, departamento de Sololá, municipio de Sololá
<b>Nombre del Curso</b>	Historia del Arte II
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al segundo producto e informe
<b>Especialidad</b>	Irma Lucía Bulux Tax Dibujo y Pintura

No.	Nombre completo del estudiante	Rúbrica La buena definición que se logre identificar en su análisis 5pts.	Lista de cotejo Datos importantes que logre identificar en su rubrica 5pts.	Rúbrica Su investigación está muy completa 10 pts.	Lista de cotejo La buena redacción de la investigación 10 pts.	Total. 30 Pts.
1	Ajú Churunel, Fredy Alexandro	5	5	10	10	30
2	Bocel Ben, Jorge Martín	5	5	10	10	30
3	Hernández Pop, Juan Manuel	5	5	10	10	30
4	Palax Panjoj, Francisco Cristobal	5	5	10	10	30
5	Yaxón Meletz, Luis Santiago	5	5	10	10	30
6	Yaxón Xoch, Jairo Ezequias	5	5	10	10	30
7	Zaput Raxtún, Brandon Elías	5	5	10	10	30

F.   
Irma Lucía Bulux Tax

  
 F.   
 José Damian-Gumes Tuy  
 Director en Funciones

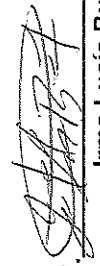


**CICLO ESCOLAR 2020**

<b>Establecimiento</b>	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá, departamento de Sololá, municipio de Sololá
<b>Nombre del Curso</b>	Dibujo artístico II
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al segundo producto e informe
<b>Especialidad</b>	Irma Lucía Bulux Tax Dibujo y Pintura

**PLANIFICACIÓN DEL MES DE ABRIL 2020**

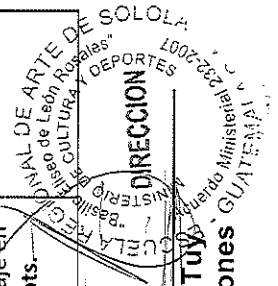
Fecha	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Abril de 2020	Aplica la realización de bocetos, escalas tonales en las artes plásticas y desarrollar trabajos personales utilizando el Lápiz	Aplica y desarrolla los conocimientos a los estudios y realización de bocetos, dibujos y escalas tonales	(estudio de las manos)	Realizará ejercicio de boceto (manos) enviado vía Whatsapp	Lista de cotejo La composición del boceto <b>10 pts.</b>	Computadora Celular Internet
		Aplica y desarrolla los conocimientos a los estudios y realización de bocetos, dibujos y escalas tonales	(estudio de las manos)	Aplicará escalas tonales en su obra Artística a lápiz (manos) enviado vía Whatsapp	Escala de rango buena resolución de las escalas tonales y medios tonos <b>10 pts.</b>	Folleto Digitales Cuadernos de Notas
	Aplica la realización de bocetos, escalas tonales en las artes plásticas y desarrollar trabajos personales utilizando el Lápiz	Aplica y desarrolla los conocimientos a los estudios y realización de bocetos, dibujos y escalas tonales	(estudio de las manos)	Aplicará de escalas tonales en su obra Artística a lápiz (manos) enviado vía Whatsapp	Lista de cotejo La buena resolución de las escalas tonales en su trabajo a realizar <b>10 pts.</b>	Instrumentos para pintar.
		Identifica las técnicas de dibujo, Desarrollando obras artísticas personales	(estudio de las manos)	Realizará ejercicio de boceto a lápiz enviado vía Whatsapp	Rúbrica El correcto uso de técnica en la realización de los bocetos y encaje en su papel <b>10 pts.</b>	

F. 

Irma Lucía Bulux Tax

Vo. Bo.

José-Damian-Cumes Tuyú  
Director en Funciones



**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

<b>Establecimiento</b>	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá, departamento de Sololá, municipio de Sololá
<b>Nombre del Curso</b>	Dibujo artístico II
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al segundo producto e informe
<b>Especialidad</b>	Irma Lucía Bulux Tax Dibujo y Pintura

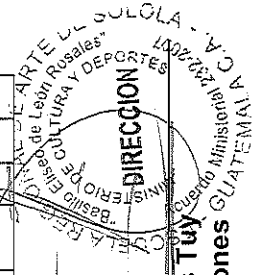
MES	Abril del año 2020																													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Realizará ejercicio de boceto (manos) enviado vía Whatsapp	X																													
Aplicará escalas tonales en su obra Artística a lápiz (manos) enviado vía Whatsapp							X																							
Aplicará escalas tonales en su obra Artística a lápiz (manos) enviado vía Whatsapp														X																
Realizará ejercicio de boceto a lápiz enviado vía Whatsapp																													X	

F. 

Irma Lucía Bulux Tax

Vo. Bo.

José-Damian Cumes Tuy  
Director en Funciones

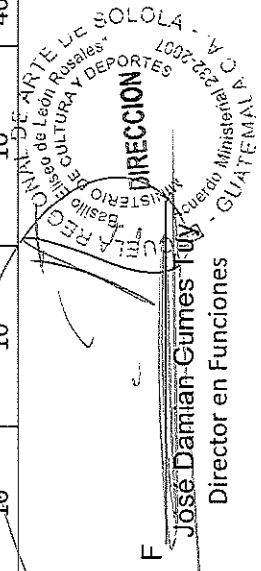


**CUADRO DE NOTAS**  
Abril de 2020

<b>Establecimiento</b>	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá, departamento de Sololá, municipio de Sololá
<b>Nombre del Curso</b>	Dibujo Artístico II
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al segundo producto e informe
<b>Especialidad</b>	Irma Lucía Bulux Tax Dibujo y Pintura

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo en la su hoja 10pts.	Escala de rango de la buena resolución de las escalas tonales en su trabajo a realizar 10pts.	Lista de cotejo de la buena resolución de las escalas tonales en su trabajo a realizar 10pts.	Rúbrica en la realización de los bocetos y encaje en su papel 10 pts.	Total. 40 Pts.
1	Ajú Churuel, Fredy Alexandro	10	10	10	10	40
2	Bocel Ben, Jorge Martín	10	10	10	10	40
3	Hernández Pop, Juan Manuel	10	10	10	10	40
4	Palax Panjoj, Francisco Cristobal	10	10	10	10	40
5	Yaxón Meletz, Luis Santiago	10	10	10	10	40
6	Yaxón Xoch, Jairo Ezequias	10	10	10	10	40
7	Zaput Raxtún, Brandon Elías	10	10	10	10	40

F   
Irma Lucía Bulux Tax



## CICLO ESCOLAR 2020

<b>Establecimiento</b>	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá, departamento de Sololá, municipio de Sololá
<b>Nombre del Curso</b>	Pintura artística II
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al segundo producto e informe
<b>Especialidad</b>	Irma Lucía Bulux Tax Dibujo y Pintura

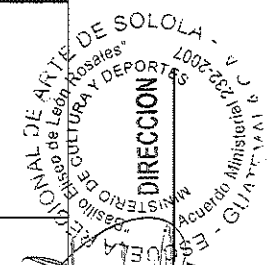
### PLANIFICACIÓN DEL MES DE ABRIL 2020

Fecha	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Abril de 2020	Domina y aplica las técnicas que se utilizan en el boceto y la realización de los dibujos, e aplicación de los colores a través de la información directa y un crecimiento personal en las artes	Aplica el boceto para estudiar la composición de la obra, e aplicación de los colores en la obra y lograr un buen desarrollo artístico	Encaje de los rasgos en el retrato	Elaborará Boceto previo a pintura enviado vía Whatsapp	Escala de rango La correcta utilización de los trazos en la realización del boceto 5 pts.	Computadora Celular Internet
		Aplica el boceto para estudiar la composición de la obra, e aplicación de los colores en la obra y lograr un buen desarrollo artístico	Encaje de los rasgos en el retrato	Elaborará Boceto previo a pintura enviado vía Whatsapp	Lista de cotejo correcta utilización de los trazos en la realización del boceto 5 pts.	Folleto Digitales Cuadernos de Notas
	Proyecta el conocimiento de los rasgos del rostro a través de resolución, como medio de información para su crecimiento personal	Aplica el boceto para estudiar la composición de la obra, e aplicación de los colores en la obra y lograr un buen desarrollo artístico	Encaje de los rasgos en retrato	Aplicará rasgos a color en la obra con óleo enviado vía Whatsapp	Rúbrica La correcta combinación de los colores y su aplicación en el lienzo 10 pts.	Instrumentos para pintar.
		Aplica el boceto para estudiar la composición de la obra, e aplicación de los colores en la obra y lograr un buen desarrollo artístico	Encaje de los rasgos en el retrato	Aplicará rasgos a color en la obra con Óleo enviado vía Whatsapp	Lista de cotejo La correcta combinación de los colores y su aplicación en el lienzo 10 pts.	

F. 

Irma Lucía Bulux Tax

Vo. Bo.   
José Damian Cumes Tuy  
Director en Funciones



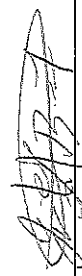


**CUADRO DE NOTAS**  
Abril de 2020

<b>Establecimiento</b>	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá, departamento de Sololá, municipio de Sololá
<b>Nombre del Curso</b>	Pintura Artística II
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al segundo producto e informe
<b>Especialidad</b>	Irma Lucía Bulux Tax Dibujo y Pintura

No.	Nombre completo del estudiante	Escala de rango los trazos en la realización del boceto 5pts.	Lista de cotejo los trazos en la realización del boceto 5pts.	Rúbrica La correcta combinación de los colores y su aplicación en el lienzo 10pts.	Lista de cotejo La correcta combinación de los colores y su aplicación en el lienzo 10pts.	Total. 30 Pts.
1	Ajú Churunel, Fredy Alejandro	5	5	10	10	30
2	Bocel Ben, Jorge Martín	5	5	10	10	30
3	Hernández Pop, Juan Manuel	5	5	10	10	30
4	Palax Panjoj, Francisco Cristobal	5	5	10	10	30
5	Yaxón Meletz, Luis Santiago	5	5	10	10	30
6	Yaxón Xoch, Jairo Ezequias	5	5	10	10	30
7	Zaput Raxtún, Brandon Elías	5	5	10	10	30



F.   
Irma Lucía Bulux Tax  
Director en Funciones

F.   
José Damian Cumes Tuy  
Director en Funciones

**CICLO ESCOLAR 2020**

<b>Establecimiento</b>	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá, departamento de Sololá, municipio de Sololá
<b>Nombre del Curso</b>	Grabado II
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al segundo producto e informe
<b>Especialidad</b>	Irma Lucía Bulux Tax Dibujo y Pintura

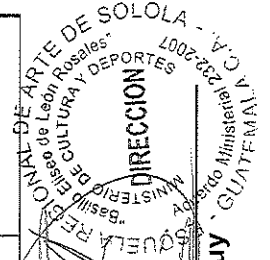
**PLANIFICACIÓN DEL MES DE ABRIL 2020**

Fecha	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Abril de 2020	Valora la importancia del grabado a través del desarrollo de su trabajo personal utilizando la técnica linóleo	Valora la importancia del grabado a través del desarrollo de su trabajo personal utilizando la técnica linóleo	Linóleo	Realizará escarbado de imagen en su material enviado vía Whatsapp	Lista de cotejo El correcto uso de los materiales y su diseño <b>10 pts.</b>	Computadora Celular Internet Folletos Digitales Cuadernos de Notas Instrumentos para grabar.
	Valora la importancia del grabado a través del desarrollo de su trabajo personal utilizando la técnica linóleo	Valora la importancia del grabado a través del desarrollo de su trabajo personal utilizando la técnica linóleo	Linóleo	Realizará escarbado de imagen en su material enviado vía Whatsapp	Escala de rango El correcto uso de los materiales y su diseño <b>10 pts.</b>	
	Valora la importancia del grabado a través del desarrollo de su trabajo personal utilizando la técnica linóleo	Valora la importancia del grabado a través del desarrollo de su trabajo personal utilizando la técnica linóleo	Linóleo	Impresión de diseños con la técnica linóleo enviado vía Whatsapp	Lista de cotejo Aplicación de la tinta en la base <b>10 pts.</b>	
	Valora la importancia del grabado a través del desarrollo de su trabajo personal utilizando la técnica linóleo	Valora la importancia del grabado a través del desarrollo de su trabajo personal utilizando la técnica linóleo	Linóleo	Impresión de diseños con la técnica linóleo enviado vía Whatsapp	Rubrica La calidad del trabajo impreso <b>10 pts.</b>	

F. 

Irma Lucía Bulux Tax

Vo. Bo.



José Damian Cumes Tuy  
Director en Funciones

## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

<b>Establecimiento</b>	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá, departamento de Sololá, municipio de Sololá
<b>Nombre del Curso</b>	Grabado II
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al segundo producto e informe
<b>Especialidad</b>	Irma Lucía Bulux Tax Dibujo y Pintura

MES	Abril del año 2020																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Actividades / Días																															
Realizará escarbado de imagen en su material enviado vía Whatsapp			X																												
Realizará escarbado de imagen en su material enviado vía Whatsapp										X																					
Impresión de diseños con la técnica linóleo enviado vía Whatsapp																	X														
Impresión de diseños con la técnica linóleo enviado vía Whatsapp																									X						

F.

Irma Lucía Bulux Tax

Vo.Bo.

José Damian Cumes Tux  
Director en Funciones

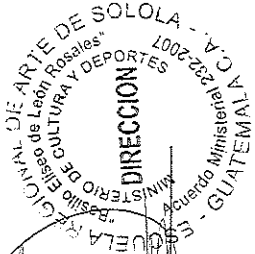


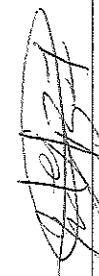


**CUADRO DE NOTAS**  
Abril de 2020

<b>Establecimiento</b>	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá, departamento de Sololá, municipio de Sololá
<b>Nombre del Curso</b>	Grabado II
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al segundo producto e informe
<b>Especialidad</b>	Irma Lucía Bulux Tax Dibujo y Pintura

No	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo materiales y su diseño 10pts.	Escala de rango El correcto uso de los materiales y su diseño 10pts.	Lista de cotejo Aplicación de la tinta en la base 10pts.	Rúbrica La calidad del trabajo impreso 10pts.	Total. 40 Pts.
1	Ajú Churunel, Fredy Alejandro	10	10	10	10	40
2	Bocel Ben, Jorge Martín	10	10	10	10	40
3	Hernández Pop, Juan Manuel	10	10	10	10	40
4	Palax Panjoj, Francisco Cristobal	10	10	10	10	40
5	Yaxón Meletz, Luis Santiago	10	10	10	10	40
6	Yaxón Xoch, Jairo Ezequias	10	10	10	10	40
7	Zaput Raxtún, Brandon Elías	10	10	10	10	40



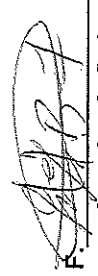
F.   
Irma Lucía Bulux Tax  
José Damian Cumes Tuy  
Director en Funciones

**CICLO ESCOLAR 2020**

<b>Establecimiento</b>	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá, departamento de Sololá, municipio de Sololá
<b>Nombre del Curso</b>	Historia del arte III
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al segundo producto e informe
<b>Especialidad</b>	Irma Lucía Bulux Tax Dibujo y Pintura

**LANIFICACIÓN DEL MES DE ABRIL 2020**

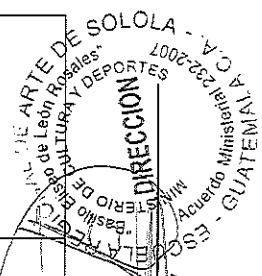
Fecha	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Abril de 2020	Demuestra habilidades específicas en una de las artes a través de la creación propia y la ejecución de la técnica del abstracto en el arte	Establece las características propias, las similitudes y las formas de exponer de una obra de arte expresionismo en el mundo artístico	Obras representativas del movimiento expresionismo	Analizará sobre una obra del expresionismo enviado vía Whatsapp	Escala de rango Las ideas y los criterios sobre la obra de arte <b>10 pts.</b>	Computadora Celular Internet
	Demuestra habilidades específicas en una de las artes a través de la creación propia y la ejecución de la técnica del abstracto en el arte	Establece las características propias, las similitudes y las formas de exponer de una obra de arte expresionismo en el mundo artístico	Obras representativas del movimiento expresionismo	Realizará Mapa mental sobre las características del expresionismo del tema enviado vía Whatsapp	Lista de cotejo Boceto de del mapa y el en encaje de las características <b>10 pts.</b>	Folleto Digitales Cuadernos de Notas
	Demuestra habilidades específicas en una de las artes a través de la creación propia y la ejecución de la técnica del abstracto en el arte	Establece las características propias, las similitudes y las formas de exponer de una obra de arte expresionismo en el mundo artístico	Obras representativas del movimiento expresionismo	Realizará análisis escrito sobre una obra enviado vía Whatsapp	Escala de rango El buen criterio en su análisis <b>5 pts.</b>	
	Demuestra habilidades específicas en una de las artes a través de la creación propia y la ejecución de la técnica del abstracto en el arte	Establece las características propias, las similitudes y las formas de exponer de una obra de arte expresionismo en el mundo artístico	Obras representativas del movimiento expresionismo	Resumirá sobre el tema expresionismo enviado vía Whatsapp	Rúbrica Los datos más importante y la coherencia en su resumen <b>5 pts.</b>	

F. 

Irma Lucía Bulux Tax

Vo. Bo.

José Damian Gumes Tuy  
Director en Funciones



## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

<b>Establecimiento</b>	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá, departamento de Sololá, municipio de Sololá
<b>Nombre del Curso</b>	Historia del arte III
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al segundo producto e informe
<b>Especialidad</b>	Irma Lucía Bulux Tax Dibujo y Pintura

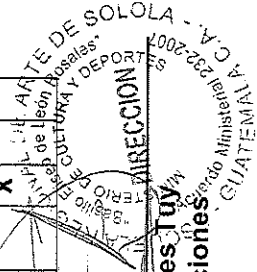
MES	Abril del año 2020																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Analizará sobre una obra del expresionismo enviado vía Whatsapp							X																								
Realizará Mapa mental sobre las características del expresionismo del tema enviado vía Whatsapp													X																		
Realizará análisis escrito sobre una obra enviado vía Whatsapp																					X										
Resumirá sobre el tema expresionismo enviado vía Whatsapp																															

F. 

Irma Lucía Bulux Tax

Vo. Bo.


José Damian Cumes Luy  
Director en Funciones




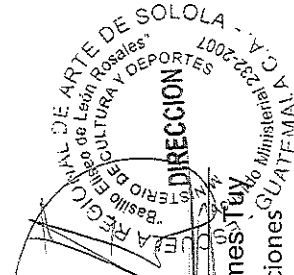
**CUADRO DE NOTAS**  
Abril de 2020

<b>Establecimiento</b>	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá, departamento de Sololá, municipio de Sololá
<b>Nombre del Curso</b>	Historia del Arte III
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al segundo producto e informe
<b>Especialidad</b>	Irma Lucía Bulux Tax Dibujo y Pintura

No.	Nombre completo del estudiante	Escala de rango sobre la obra de arte 10pts.	Lista de cotejo en encaje de las características 10pts.	Escala de rango El buen criterio en su análisis 5pts.	Rúbrica los datos más importante y la coherencia en su resumen 5pts.	Total. 30 Pts.
1	Chavéz Vásquez, Yesmi Anahí	10	10	5	5	30
2	Rocché Quiacaín, Clemente Ezequiel	10	10	5	5	30
3	Tzaj Cux, Diego Isarael	10	10	5	5	30

  
 Irma Lucía Bulux Tax  
 F.

  
 José Dámián Cumes Tay  
 Director en Funciones




**CICLO ESCOLAR 2020**

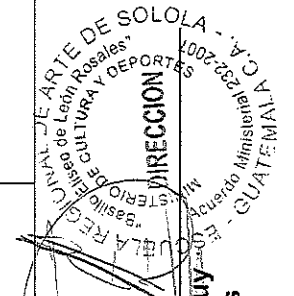
<b>Establecimiento</b>	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá, departamento de Sololá, municipio de Sololá
<b>Nombre del Curso</b>	Introducción a la estética
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al segundo producto e informe
<b>Especialidad</b>	Irma Lucía Bulux Tax Dibujo y Pintura

**PLANIFICACIÓN DEL MES DE ABRIL 2020**

Fecha	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Abril de 2020	Utiliza las reglas de razonamiento, basado en la lógica formal, en los ámbitos del conocimiento en la estética en el arte	Aplica las reglas y métodos de razonamiento válido del conocimiento a los estudios y al campo de la práctica del arte y la estética	La estética en el arte	Elaborará un mapa mental sobre el arte y las Artes en la Estética enviado vía Whatsapp	Escala de rango Ideas más principales y la realización del mapa mental 5 pts.	Computadora Celular
	Utiliza las reglas de razonamiento, basado en la lógica formal, en los ámbitos del conocimiento en la estética en el arte	Aplica las reglas y métodos de razonamiento válido del conocimiento a los estudios y al campo de la práctica del arte y la estética	La estética en el arte	Elaborará análisis escrito sobre el tema ¿Arte o Naturaleza? enviado vía Whatsapp	Lista de cotejo Comprensión del tema a través de análisis escrito 10 pts.	Internet Folletos Digitales Cuadernos de Notas
	Utiliza las reglas de razonamiento, basado en la lógica formal, en los ámbitos del conocimiento en la estética en el arte	Aplica las reglas y métodos de razonamiento válido del conocimiento a los estudios y al campo de la práctica del arte y la estética	La estética en el arte	Elaborará análisis escrito sobre el tema ¿Qué es una obra de Arte? enviado vía Whatsapp	Rúbrica Datos más relevantes, 10 pts.	Instrumentos para dibujar.
		Aplica las reglas y métodos de razonamiento válido del conocimiento a los estudios y al campo de la práctica del arte y la estética	La estética en el arte	Investigará Individualmente sobre el tema Formas ¿Qué es una obra de Arte? enviado vía Whatsapp	Escala de rango Cuenta con todos los contenidos y las faces en su investigación 5 pts.	

F.   
Irma Lucía Bulux Tax

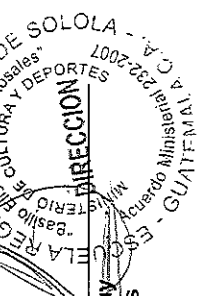
No. Bo. José Damian Gumes-Tuy  
Director en Funciones

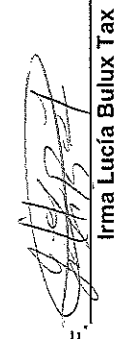


## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

<b>Establecimiento</b>	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá, departamento de Sololá, municipio de Sololá
<b>Nombre del Curso</b>	Introducción a la estética
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al segundo producto e informe
<b>Especialidad</b>	Irma Lucía Bulux Tax Dibujo y Pintura

MES	Abril del año 2020																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Elaborará un mapa mental sobre el arte y las Artes en la Estética enviado vía Whatsapp							x																								
Elaborará análisis escrito sobre el tema ¿Arte o Naturaleza? enviado vía Whatsapp														x																	
Elaborará análisis escrito sobre el tema ¿Qué es una obra de Arte? enviado vía Whatsapp																					x										
Investigará Individualmente sobre el tema Formas ¿Qué es una obra de Arte? enviado vía Whatsapp																															x

  
 Vo. Bo. José Damian Gumes  
 Director en Funciones

  
 Irma Lucía Bulux Tax




**CICLO ESCOLAR 2020**

<b>Establecimiento</b>	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá, departamento de Sololá, municipio de Sololá
<b>Nombre del Curso</b>	Historia Universal
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al segundo producto e informe
<b>Especialidad</b>	Irma Lucía Bulux Tax Humanística

**PLANIFICACIÓN DEL MES DE ABRIL 2020**

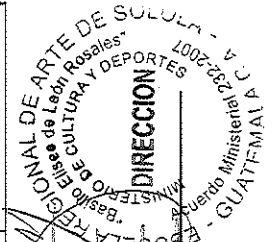
Fecha	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Abril de 2020	Reconoce el arte de la primera mitad del siglo xix a través de la historia universal como medio de información directa para su acervo cultural y su crecimiento profesional	Demuestra interés por la historia universal de la primera mitad del siglo xix a través de apreciación de la información actualizada	Primera mitad del siglo xix en el arte	Elaborará análisis escrito sobre las Características Generales, El arte de la primera mitad del siglo xix enviado vía Whatsapp	Lista de cotejo Compresión del arte y buen criterio en su análisis <b>10 pts.</b>	Computadora Celular Internet
	Reconoce el arte de la primera mitad del siglo xix a través de la historia universal como medio de información directa para su acervo cultural y su crecimiento profesional	Demuestra interés por la historia universal de la primera mitad del siglo xix a través de apreciación de la información actualizada	Primera mitad del siglo xix en el arte	Investigará individual sobre un tema El fauvismo, el dadáismo enviado vía Whatsapp	Escala de rango la redacción en su investigación <b>10 pts.</b>	Folleto Digitales Cuadernos de Notas
	Reconoce el arte de la primera mitad del siglo xix a través de la historia universal como medio de información directa para su acervo cultural y su crecimiento profesional	Demuestra interés por la historia universal de la primera mitad del siglo xix a través de apreciación de la información actualizada	Primera mitad del siglo xix en el arte	Investigará sobre el tema, Futurismo movimiento del siglo xix enviado vía Whatsapp	Lista de cotejo Datos más relevante y cumple con todos los requerimientos sobre la investigación <b>10 pts.</b>	
	Reconoce el arte de la primera mitad del siglo xix a través de la historia universal como medio de información directa para su acervo cultural y su crecimiento profesional	Demuestra interés por la historia universal de la primera mitad del siglo xix a través de apreciación de la información actualizada	Primera mitad del siglo xix en el arte	Resumirá sobre tema El neoplasticismo enviado vía Whatsapp	Rúbrica Datos más relevantes en su resumen <b>10 pts.</b>	

F. 

Irma Lucía Bulux Tax

Vo. Bo.

**José Damian Cumes Tuy**  
Director en Funciones







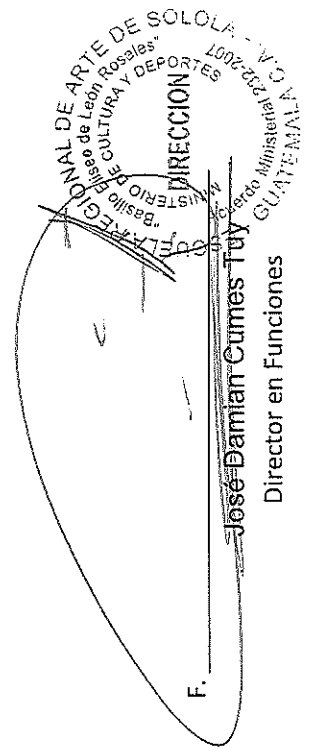
**CUADRO DE NOTAS**  
Abril de 2020

<b>Establecimiento</b>	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá, departamento de Sololá, municipio de Sololá
<b>Nombre del Curso</b>	Historia Universal
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al segundo producto e informe
<b>Especialidad</b>	Irma Lucía Bulux Tax Humanística

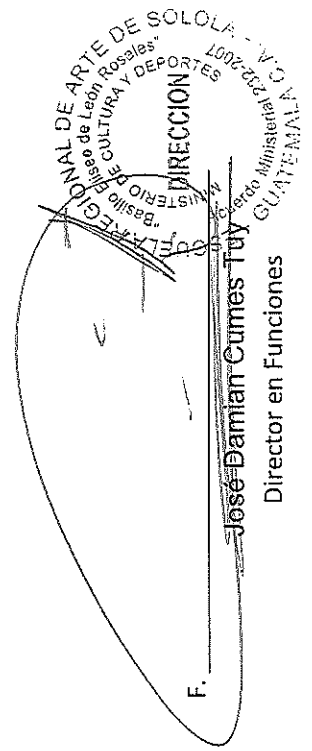
No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo y Compresión del arte y buen criterio en su análisis 10pts.	Escala de rango La redacción en su investigación 10 pts.	Lista de cotejo y Datos más relevante y cumple con todos los requerimientos sobre la investigación 10 pts.	Rúbrica Datos más relevantes en su resumen 10 pts.	Total. 15 Pts.
1	Chavéz Vásquez, Yesmi Anahí	10	10	10	10	40
2	Roché Quiacáin, Clemente Ezequiel	10	10	10	10	40
3	Tzaj Cux, Diego Israel	10	10	10	10	40

F. 

Irma Lucía Bulux Tax

F. 

Jose Damian Cumes Tuj  
Director en Funciones



**CICLO ESCOLAR 2020**

<b>Establecimiento</b>	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá, departamento de Sololá, municipio de Sololá
<b>Nombre del Curso</b>	Curso libre de pintura
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al segundo producto e informe
<b>Especialidad</b>	Irma Lucía Bulux Tax Dibujo y Pintura

**PLANIFICACIÓN DEL MES DE ABRIL 2020**

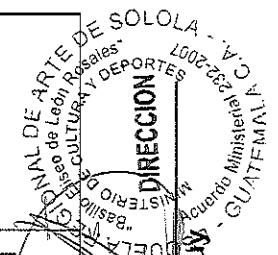
Fecha	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Abril de 2020	Identifica los materiales y aplica los conocimientos para la realización de bocetos y dibujos, aplicación de colores	Aplica el conocimiento a la realización de dibujos y aplicación de colores en sus obras personales	El boceto	Aplicará de colores en dibujos enviado vía Whatsapp	Lista de cotejo La realización de los bocetos y el correcto uso de los colores <b>10 pts.</b>	Computadora Celular Internet
	Identifica los materiales y aplica los conocimientos para la realización de bocetos y dibujos, aplicación de colores	Aplica el conocimiento a la realización de dibujos y aplicación de colores en sus obras personales	El boceto	Realizará aplicación de colores en dibujos enviado vía Whatsapp	Escala de rango La combinación de los colores y su correcto aplicación <b>5 pts.</b>	Folleto Digitales Cuadernos de Notas
	Identifica los materiales y aplica los conocimientos para la realización de bocetos y dibujos, aplicación de colores	Aplica el conocimiento a la realización de dibujos y aplicación de colores en sus obras personales	El boceto	Bocetará con diferentes dibujos enviado vía Whatsapp	Lista de cotejo La realización de los bocetos, composición y del mismo <b>10 pts.</b>	Instrumentos de pintura
	Identifica los materiales y aplica los conocimientos para la realización de bocetos y dibujos, aplicación de colores	Aplica el conocimiento a la realización de dibujos y aplicación de colores en sus obras personales	El boceto	Elaborará bocetos de diferentes dibujos enviado vía Whatsapp	Rúbrica La realización de los bocetos, composición y del mismo <b>5 pts.</b>	

F. 

Irma Lucía Bulux Tax

Vo. Bo.

José Damian Cumes Tuj  
Director en Funciones



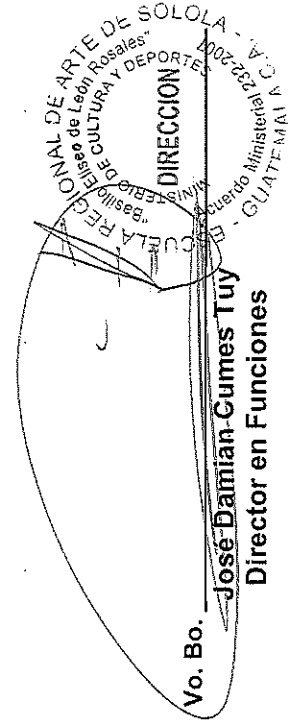
**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

<b>Establecimiento</b>	Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá, departamento de Sololá, municipio de Sololá
<b>Nombre del Curso</b>	Curso Libre de Pintura
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al segundo producto e informe
<b>Especialidad</b>	Irma Lucía Bulux Tax Dibujo y Pintura

MIES	Abril del año 2020																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Actividades / Días																															
Aplicará los colores en dibujos enviado vía Whatsapp						X	X	X		X																					
Aplicará los colores en dibujos enviado vía Whatsapp												X	X	X																	
Bocetará con diferentes dibujos enviado vía Whatsapp																X	X	X													
Elaborará bocetos de diferentes dibujos enviado vía Whatsapp																									X	X	X				

F. 

Irma Lucía Bulux Tax


  
 Vo. Bo. **José Damian-Gumes Tuj**  
 Director en Funciones

**CUADRO DE NOTAS**  
Abril de 2020


Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá, departamento de Sololá, municipio de Sololá  
 Curso Libre de Pintura  
 Correspondiente al segundo producto e informe  
 Irma Lucía Bulux Tax  
 Dibujo y Pintura


**Establecimiento**

**Nombre del Curso**

**Nombre del capacitador**  
**Especialidad**

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo de los bocetos y el correcto uso de los colores 10pts.	Escala de rango los colore y su correcto aplicación 5pts	Lista de cotejo de la realización de los bocetos, com- posición 10pts.	Rúbrica de la realización de los bocetos, com- posición 5pts.	Total. 30 Pts.
1	Marina alga alonzo bocel	10	5	10	5	30
2	Andrea Nickolle chaclán castillo	10	5	10	5	30
3	Karla Daniela Chaclán Castillo	10	5	10	5	30
4	Lisbth Anaí Gonzáles Girón	10	5	10	5	30
5	Oscar Julaju de León	10	5	10	5	30
6	Victor Manuel Julaju Quiejay	10	5	10	5	30
7	Juan Eduardo Lem Sicajau	10	5	10	5	30
8	Mayali Sucely Lem Sicajau	10	5	10	5	30
9	Miguel Angel Morales Morales	10	5	10	5	30
10	José Nicolas Noj Bixcul	10	5	10	5	30
11	Jefersón Bartolomé Noj Bixcul	10	5	10	5	30
12	Irma Yolanda Quisquiná Quisquiná	10	5	10	5	30
13	Moisés de Jesús Tepás Balám	10	5	10	5	30
14	Reyna Mercedes tzorín	10	5	10	5	30
15	Noelia Rebeca Xoquic Castilla	10	5	10	5	30
16	Laura Albina Yaxón Sarpor	10	5	10	5	30
17		10	5	10	5	30

F.   
 Irma Lucía Bulux Tax

F.   
 José Damian Cumes Tuyo, Director en Funciones

REGISTRADO EN EL CENTRO REGIONAL DE ARTE "BASILIO ELISEO DE LEÓN ROSALES" DE SOLOLÁ, DEPARTAMENTO DE SOLOLÁ, MUNICIPIO DE SOLOLÁ. MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES. DIRECCION. FOLIO 292-2007. GUATEMALA, C.A.

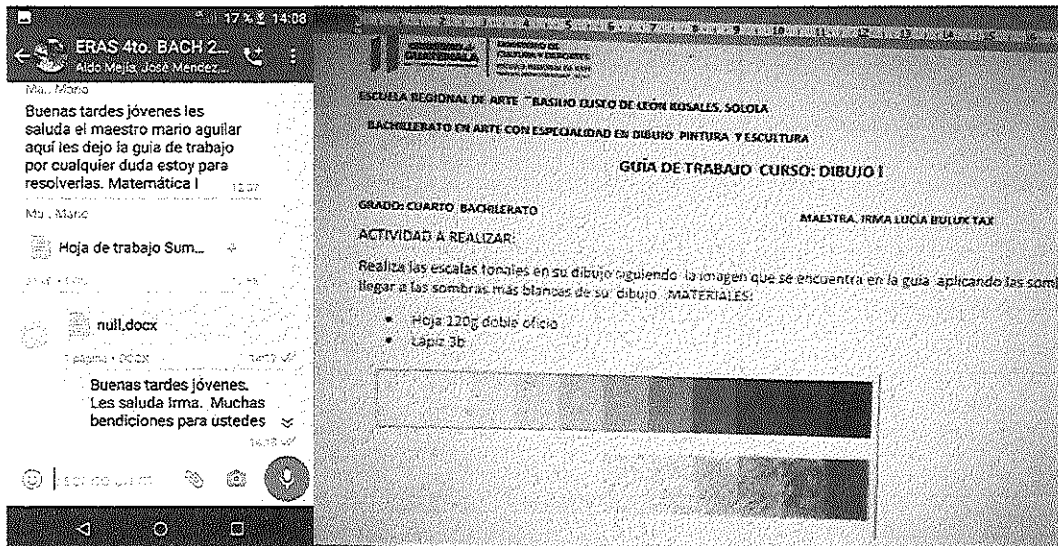
# ANEXOS

## EVIDENCIAS DE TELETRABAJO

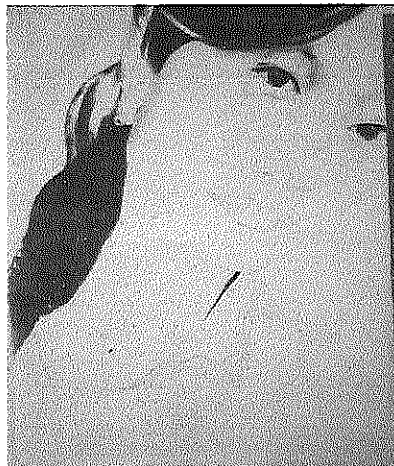
Establecimiento: Centro Regional de Arte "Basilio Eliseo de León Rosales", Sololá, departamento de Sololá, municipio de Sololá

Curso: Dibujo artístico I

Se envió a los estudiantes vía whatsapp una guía de trabajo con instrucciones en la realización de las escalas tonales de su dibujo enviado el 6 de abril de 2020



Los días 13 y 20 de abril de 2020 se solicitó a los estudiantes, enviar fotografías como evidencia del avance de las escalas tonales, sombras en su trabajo vía Whatsapp

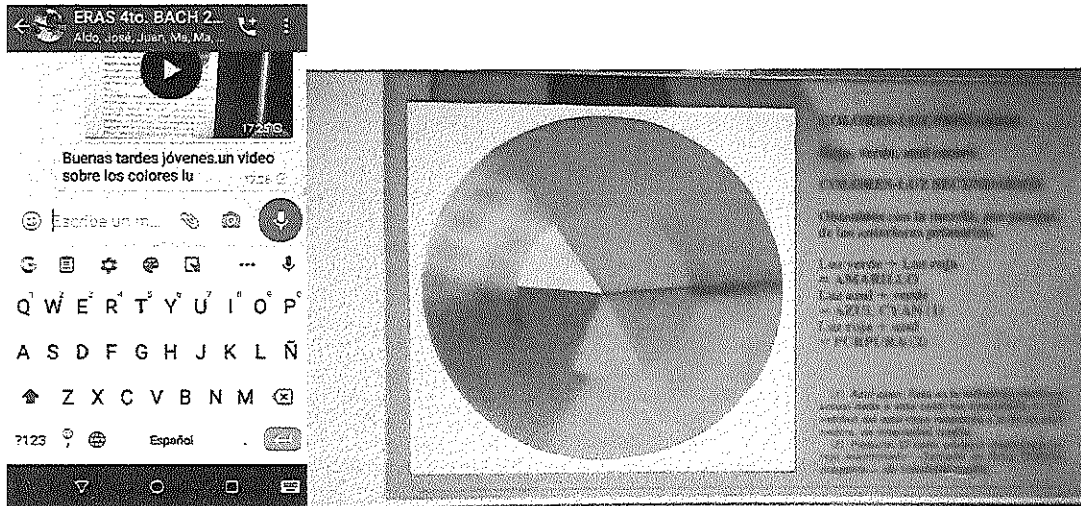


El día 27 de abril de 2020 se solicitó a los estudiantes, enviaran fotografías de la realización de bocetos vía Whatsapp



## Curso: Teoría del color

Se envió a los estudiantes vía whatsapp un video de una clase con los colores llamados luz, y realizar ejercicio con los colores luz y pigmentos realizado el 2 de abril de 2020

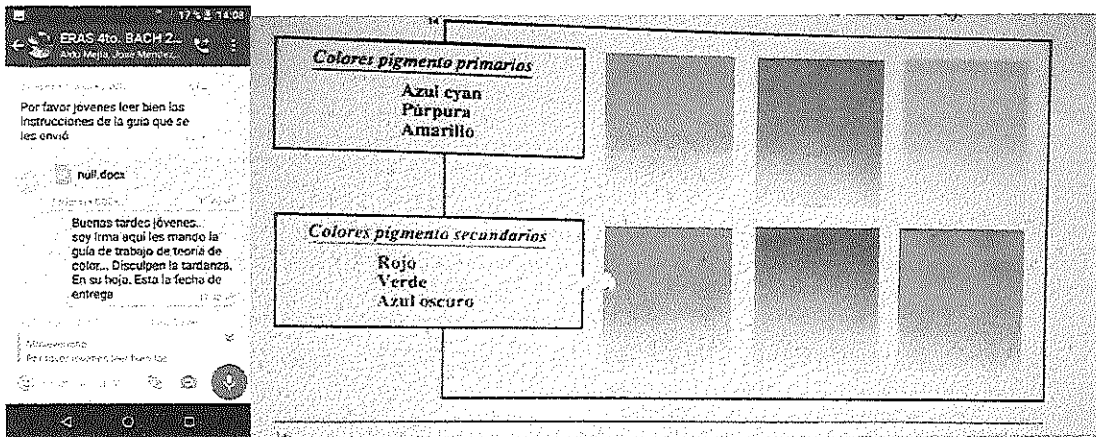




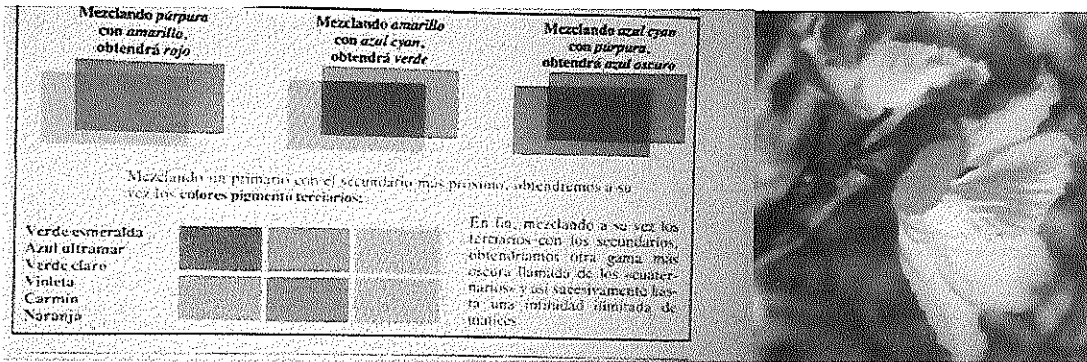
El día 9 de abril de 2020 se solicitó a los estudiantes, enviaran fotografías como evidencia del avance de los bocetos de sus trabajos vía Whatsapp



Se envió a los estudiantes vía WhatsApp una guía de trabajo para la composición e imágenes de colores en la combinación de los colores en obras artísticas el 16 de abril de 2020

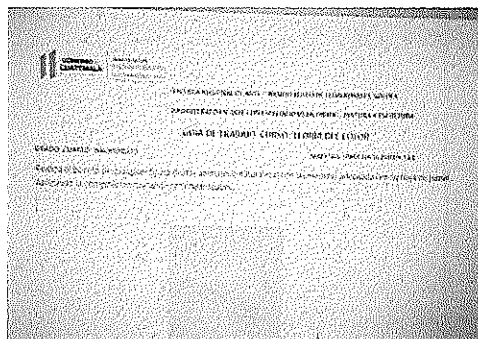


Se envió a los estudiantes vía Whatsapp una guía de trabajo y envías de la imagen que toma como referencia con imágenes para la combinación de colores, para la aplicación de colores en su obra realizado el 23 de abril de 2020



## Curso: composición artística

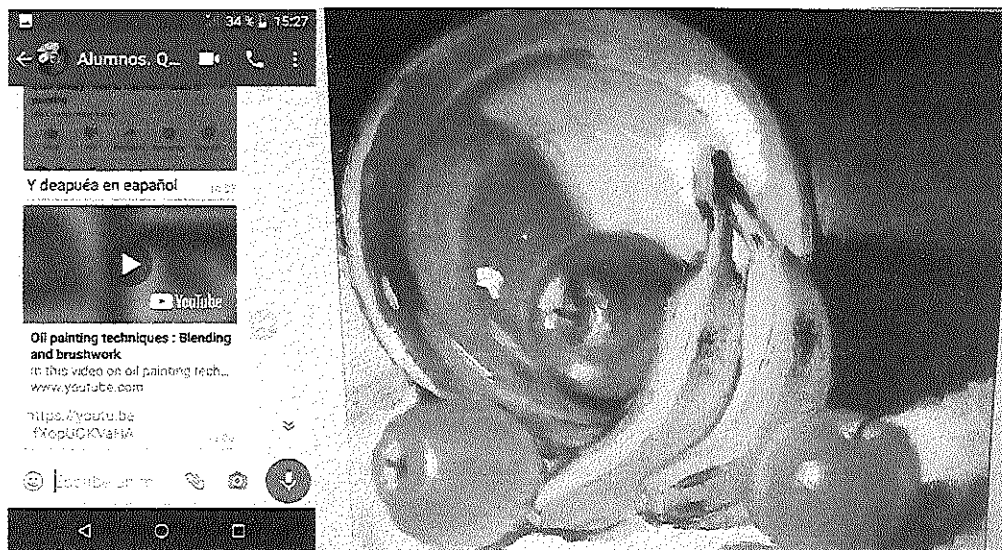
Se envió a los estudiantes vía whatsapp un guía de trabajo con ejemplos de imágenes paso por paso con la realización de un boceto de una ley compositiva realizado el 1 de abril de 2020



**El día 8 de abril de 2020 se solicitó a los estudiantes, enviaran fotografías como evidencia del avance de la composición de sus trabajos vía Whatsapp**



**Se envió a los estudiantes vía WhatsApp un guía de trabajo con ejemplos de imágenes paso por paso con la realización de la composición de su obra, realizado el 8 de abril de 2020**

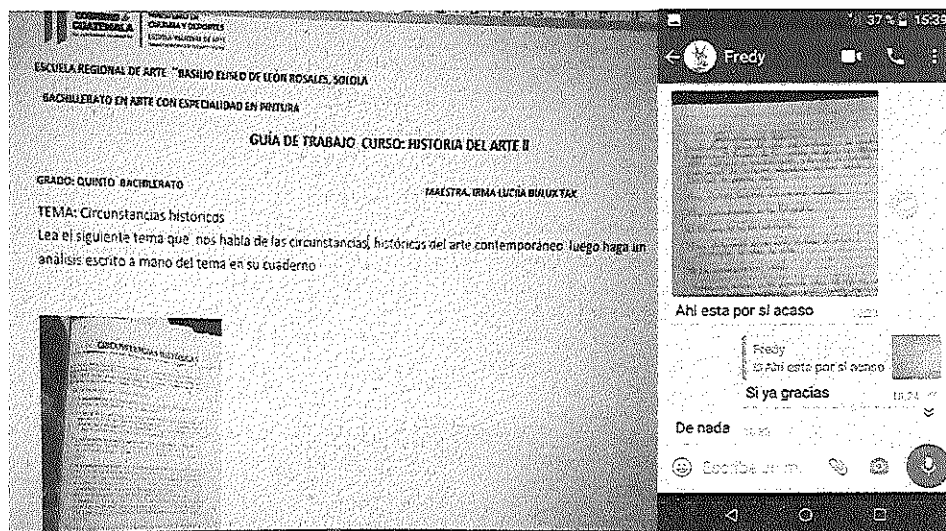


El día 15 y 22 de abril de 2020 se solicitó a los estudiantes, enviaran fotografías como evidencia del avance de sus trabajos con los colores ya aplicados vía Whatsapp

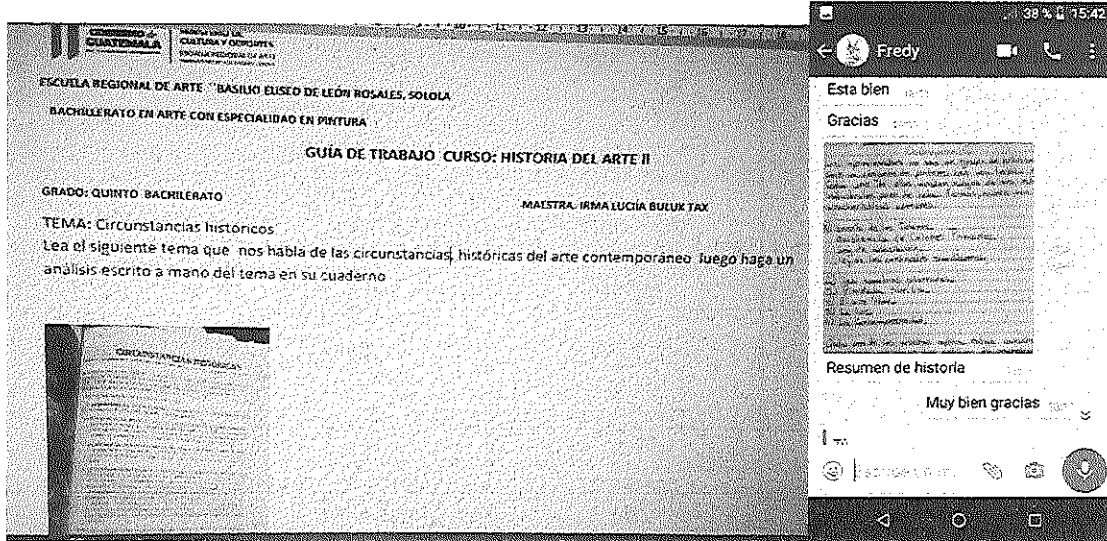


## Curso: Historia del arte II

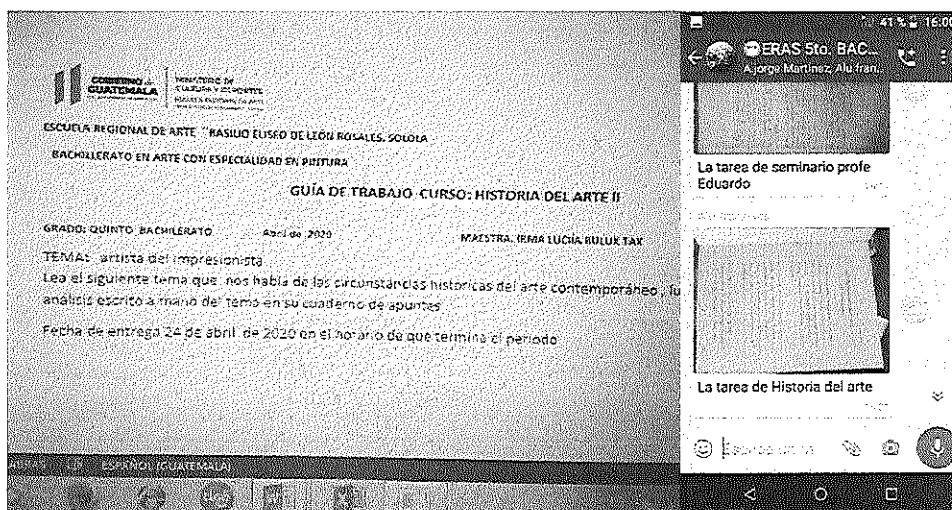
Se envió a los estudiantes vía Whatsapp una guía de trabajo para la realización de un análisis escrito a mano sobre el tema circunstancias históricas del arte contemporáneo, realizado el 3 de abril de 2020



Se envió a los estudiantes vía Whatsapp una guía de trabajo para la realización de un resumen escrito a mano sobre las características técnicas del arte contemporáneo realizado el 10 de abril de 2020

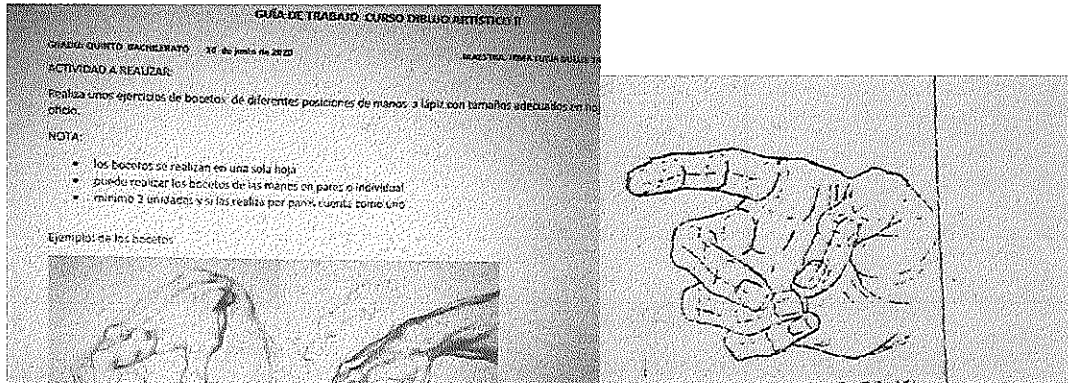


Se envió a los estudiantes vía Whatsapp una guía de trabajo para la realización de una investigación, individual de un artista de la época impresionista realizado el 17 de abril y entrega el 24 de abril de 2020

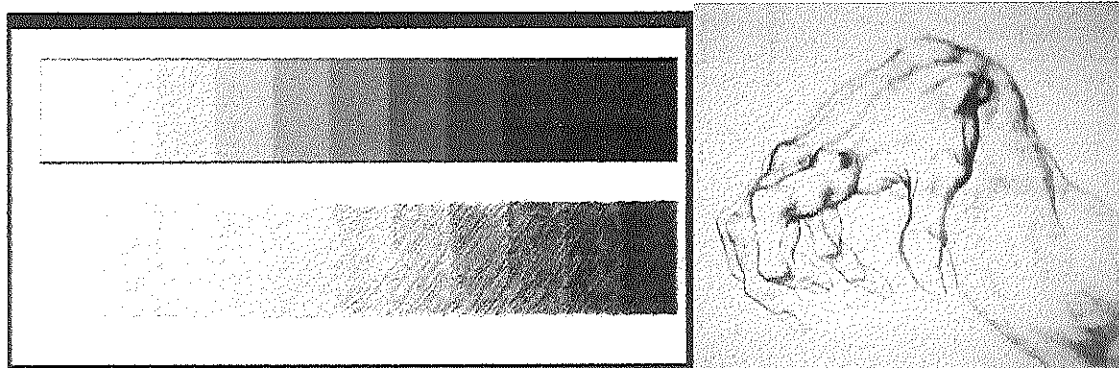


## Curso: dibujo artístico II

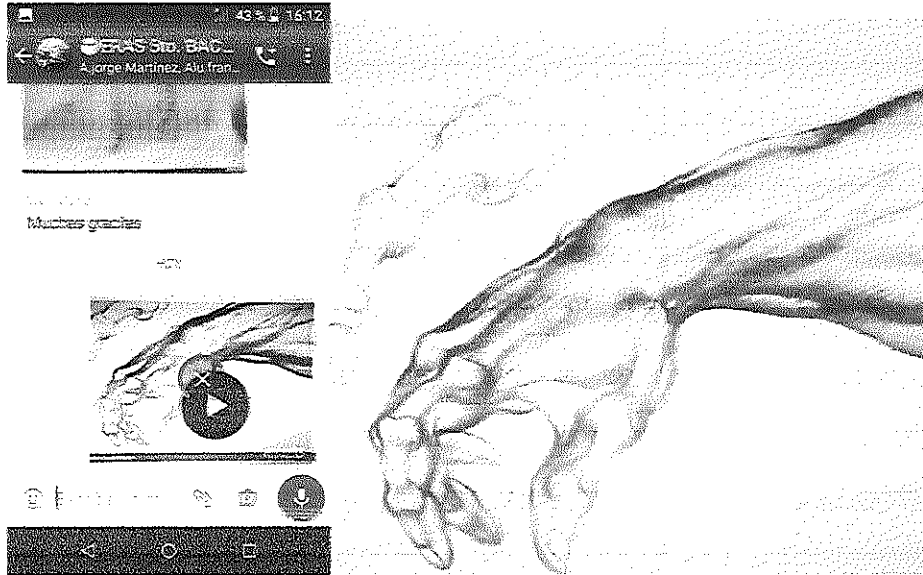
Se envió a los estudiantes vía WhatsApp una guía de trabajo con imágenes de ejemplo para la realización de un boceto de manos trabajado a lápiz realizado el 1 de abril de 2020



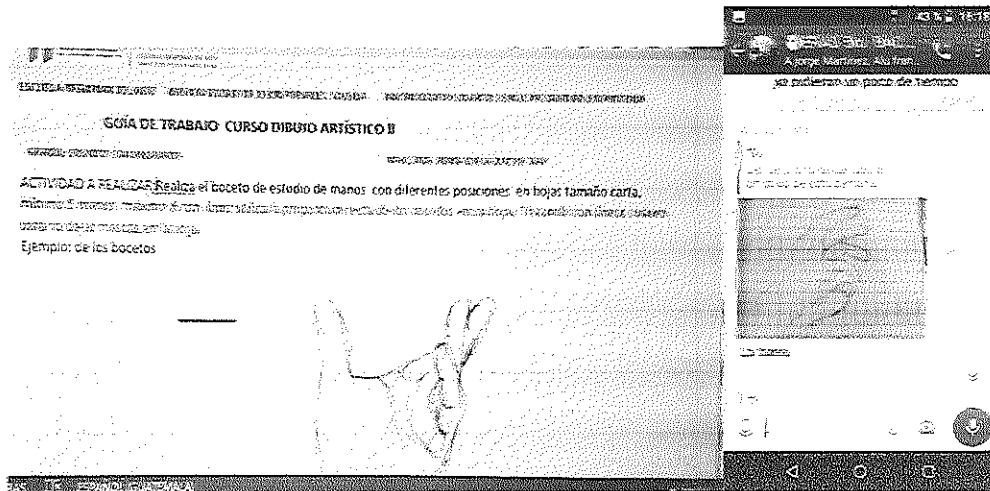
Se envió a los estudiantes vía whatsapp una guía de trabajo para la aplicación de escalas tonales con imágenes como ejemplo de una obra artística de manos realizado el 8 de abril de 2020



Se envió a los estudiantes vía whatsapp un video de una clase sobre la aplicación de escalas tonales de bocetos de manos realizado el 15 de abril de 2020

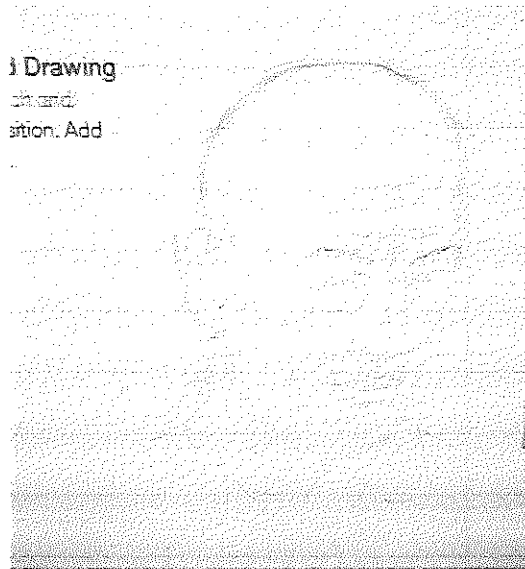


Se envió a los estudiantes vía whatsapp una guía de trabajo con imágenes de bocetos de manos para la realización de ejercicio con manos a lápiz realizado el 22 de abril de 2020

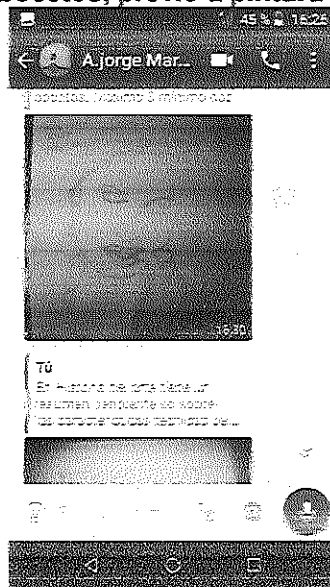


**Curso: pintura artístico II**

**Se envió a los estudiantes vía Whatsapp guía de trabajo con imágenes de bocetos para la realización de un boceto realizado el 2 de abril de 2020**



**El día 9 de abril de 2020 se solicitó a los estudiantes, enviaran fotografías como evidencia del avance de sus bocetos, previo a pintura**



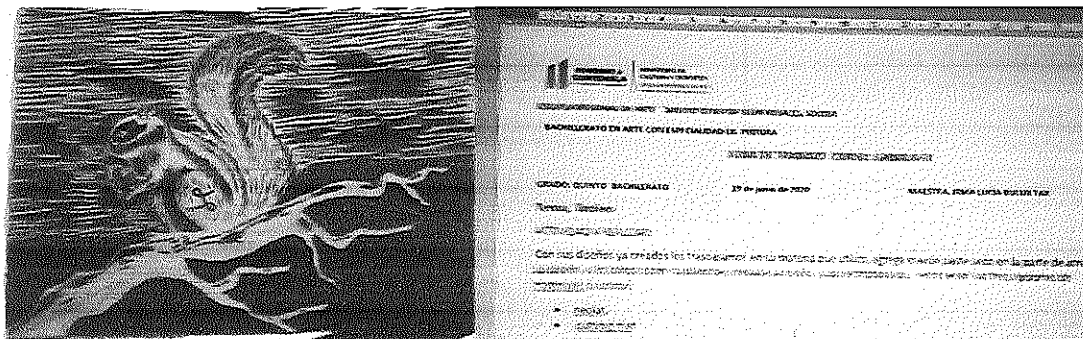


El día 17 y 24 de abril de 2020 se solicitó a los estudiantes, enviaran fotografías como evidencia del avance de aplicación de los rasgos en su obra

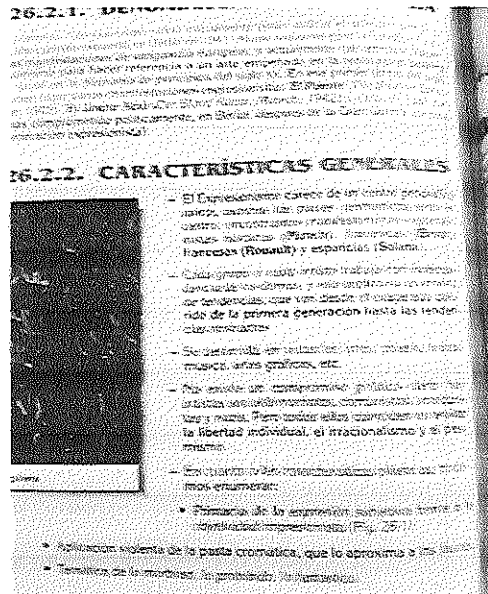


### Curso: Grabado II

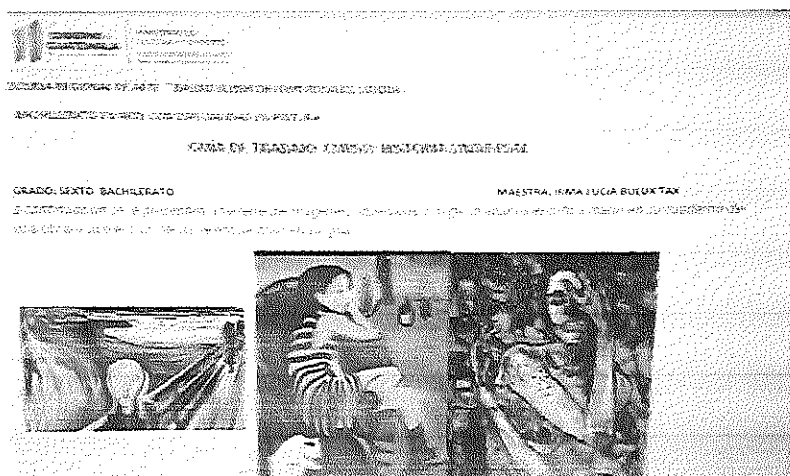
Se envió a los estudiantes vía whatsapp una guía de trabajo con imágenes, ya escarbados como ejemplos, para el Escarbado de imagen en su material, y la utilización de sus materiales realizado el 3 y 10 de abril de 2020



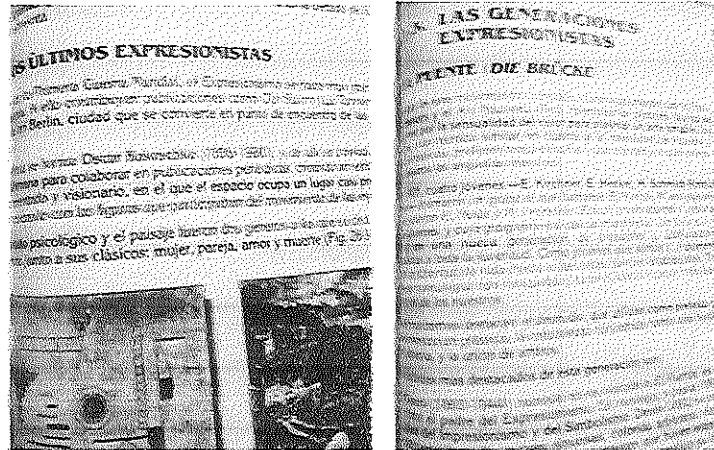
Se envió a los estudiantes vía whatsapp una guía de trabajo de las características del expresionismo para la realización de un mapa mental, realizado el 14 de abril de 2020



Se envió a los estudiantes vía WhatsApp una guía de trabajo con imágenes de obras más relevantes del movimiento expresionismo y realizar un análisis escrito sobre una obra del guía realizado el 21 de abril de 2020

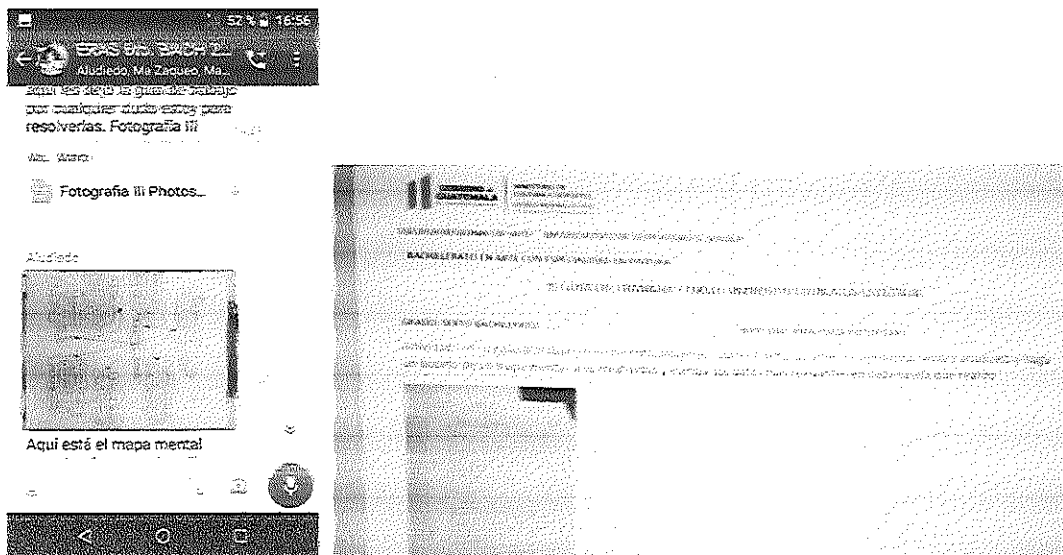


Se envió a los estudiantes vía WhatsApp una guía de trabajo con el tema otros estilos del expresionismo y realizo un resumen escrito realizado el 28 de abril de 2020

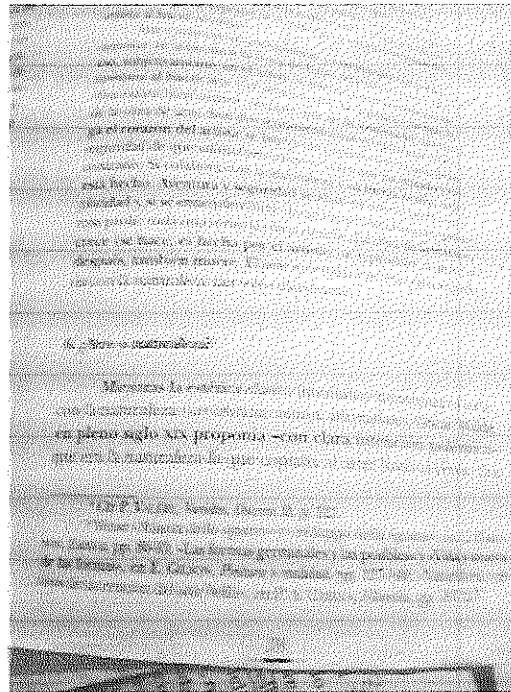


### Curso: Introducción a la estética

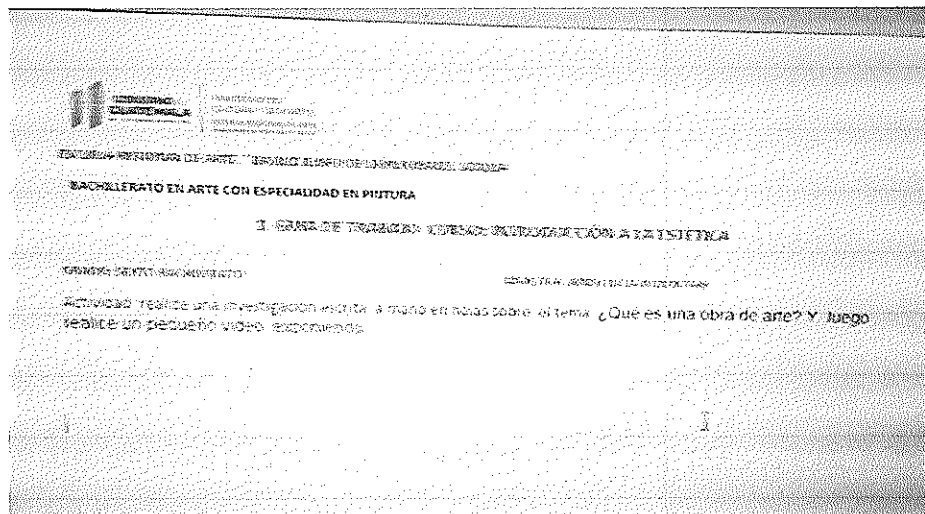
Se envió a los estudiantes vía WhatsApp una guía de trabajo sobre el tema las artes en la estética y la realización de un mapa mental sobre el tema realizado el 7 de abril de 2020



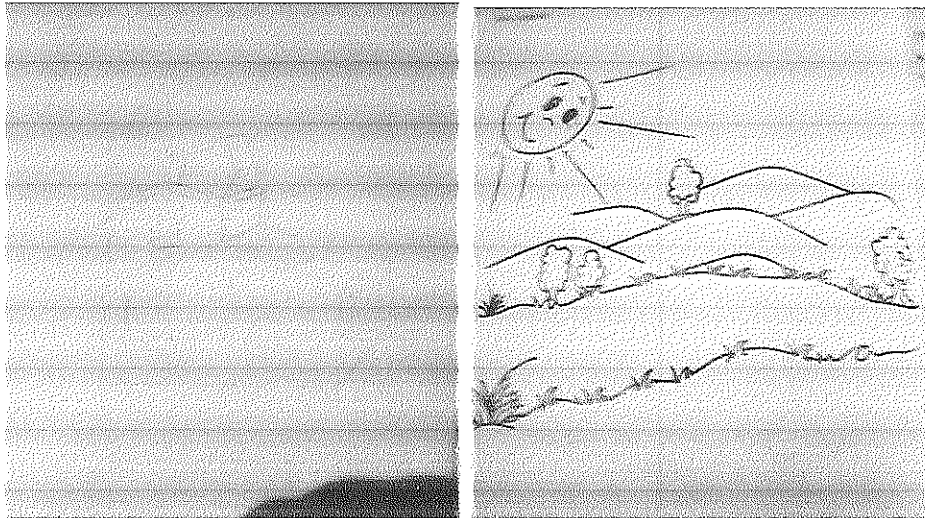
Se envió a los estudiantes vía whatsapp una guía de trabajo sobre el tema ¿Arte o naturaleza? Y realizo un análisis sobre el tema realizado el 14 de abril de 2020



Se envió a los estudiantes vía whatsapp una guía de trabajo para la investigación y exposición del tema ¿Qué es una obra de arte? realizado el 21 y 28 de abril de 2020



Se envió a los estudiantes vía whatsapp una guía de trabajo para la realización de bocetos de diferentes dibujos realizado el 20, 21, 22, 24, 27, 28 y 29 de abril de 2020



Firma:  
Irma Lucía Bulux Tax

Firma:  
José Damian Cumes Tuy  
Director en Funciones



Licda. Aura Marina Gomez Mazate  
Coordinadora de Escuelas de Arte  
y Conservatorios de Música  
Dirección General de las Artes  
Dirección de Formación Artística  
-MICUDE-

Licda. Jackeline Yohana Hernández López  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-